



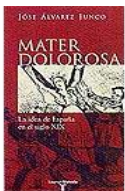


Género	Título	Autor	Edición	Sinopsis
	La Torre	Enrique Cortés	2007	<p>Uno de los edificios más emblemáticos de la zona empresarial ardía sin remisión. Una alarma automática contra incendios activada demasiado tarde, siluetas moviéndose en las ventanas cuando el edificio se suponía evacuado... Ésta es la historia de aquel lugar, de aquellos hechos, y de las personas que se vieron envueltas en ellos</p>
	Memorias de guerra del capitán George Carleton	Daniel Defoe	2002	<p>George Carleton que por vez primera se publican ahora en español, tienen un valor doble: el histórico y el literario. Literariamente, son obra del autor de Aventuras de Robinson Crusoe y Las aventuras amorosas de <u>Moll Flanders</u>. Sin embargo, no siempre estas Memorias... han sido tenidas sólo como la entretenida narración que todavía hoy continúan siendo, sino que la extraordinaria habilidad de Defoe y su astucia literaria (presentaba todas sus novelas como autobiográficas y no las firmaba él sino el protagonista de cada una) lograron que durante cierto tiempo fueran tomadas por reales: el 'capitán Carleton', en efecto, fue bastante citado como auténtica fuente de conocimiento respecto a España y la Guerra de Sucesión no sólo por distintos redactores, que jamás imaginarían quién era en realidad el autor de dichas memorias, sino por, incluso, el mismo Samuel Jonson, famoso escritor y gran aficionado a los libros de viajes. Históricamente, estas Memorias..., además de centrar las circunstancias políticas de la Gran Bretaña de principios del XVIII, entran de lleno en la Guerra de Sucesión: dimensiones militares del conflicto, el sitio de Barcelona, la estrategia austracista y sus divisiones políticas, la financiación de la guerra...</p>
	La Monarquía Hispánica en tiempos del Quijote	Porfirio Sanz Camañes (Coordinador)	2005	<p>Este libro corresponde a las actas del Congreso "La Monarquía hispánica en tiempos del Quijote" celebrado en Ciudad Real durante los días 9 y 10 de noviembre de 2004 y organizado por el área de Historia Moderna de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p>
	Hitler, al asalto del poder	Raymond Cartier	1976	<p><i>En Hitler, al asalto del poder, Cartier nos muestra la otra cara del fuhrer: el adolescente, el soldado de la Primera Guerra Mundial, el joven que llora por su madre, sus relaciones sentimentales, el sufrimiento y las grandes pasiones, configurando así la intimidad de una época y de un personaje que estaba tan a la sombra.</i></p>



### Mater Dolorosa

Jose Álvarez Junco

2001

**José Álvarez Junco** analiza en esta obra el proceso de construcción de la identidad española a lo largo del siglo XIX. La idea de España, previamente formada alrededor de la monarquía y el catolicismo, se vio afianzada a principios de la edad contemporánea con la llamada "guerra de independencia" contra los franceses, y las elites intelectuales emprendieron a continuación su construcción cultural en términos que se adaptaban a la era de las naciones. Sin embargo, esta tarea se vio obstaculizada muy pronto a causa de la continua inestabilidad política, el atraso económico, la pérdida del imperio y la inexistencia de amenazas exteriores. A estos factores se añadieron, además, la carencia de un sistema educativo y un servicio militar verdaderamente nacionales, aparte de los interminables debates en que se enzarzaron liberales y conservadores sobre el sentido y la orientación política de la identidad española. La derrota en la guerra cubana de 1898, que cerró el siglo, provocó una última crisis de identidad, de la que surgieron los proyectos nacionalistas alternativos.



### Braudel y nosotros - Reflexione sobre la cultura histórica de nuestro tiempo

Ruggiero Romano

1997

Protagonista y testigo de la historiografía europea del segundo período de posguerra, Ruggiero Romano reúne aquí los ensayos dedicados, en el transcurso de cuarenta años, a una de las apasionantes y fértiles encrucijadas de la cultura histórica de nuestro tiempo: la obra de Fernand Braudel y el gran taller de los 'Annales'. Con mirada admirada y crítica, y con el entusiasmo polémico que siempre ha acompañado a la conciencia del valor "civil" de la investigación histórica, Romano reconstruye la personalidad cultural del gran historiador francés guiándonos a través de sus principales obras,



### Diarios de Corea - Viaje a la última frontera de la guerra fría

Bruno Galindo

2007

El final de la guerra de Corea supuso la partición del país en dos. Al norte del paralelo 37 se estableció un régimen comunista con capital en Pyongyang que ha resistido impertérrito a la caída del muro de Berlín y la liquidación del sistema soviético. Al día de hoy es uno de los países más impenetrables del mundo, aspirante a potencia nuclear, cerrado al turismo y al comercio internacional y miembro destacado del eje del mal del presidente Bush. Entretanto, al sur de ese mismo paralelo surgió un régimen proestadounidense que ya en los años ochenta se democratizó y se convirtió en uno de los más voraces tigres asiáticos...



### Sobre el olvidado siglo XX

Tony Judt

2008

Judt halla sugestivos vínculos entre una asombrosa variedad de temas, desde la historia del abandono y recuperación del Holocausto, o la difícil cuestión del «mal» en la comprensión del pasado europeo, hasta el auge y la caída del papel del Estado en los asuntos públicos o el arrinconamiento de la historia en favor de la «herencia». Nos lleva más allá de lo que creemos saber para enseñarnos cómo lo aprendimos, y muestra hasta qué punto gran parte de nuestra historia ha sido sacrificada ante el triunfo del mito frente a la comprensión, de la negación frente a la memoria. Este libro es la necesaria hoja de ruta para recuperar el sentido de la historia que necesitamos con tanta urgencia.

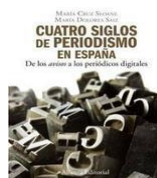


### **Gibraltar - Diario de una campaña 1779 - 1783**

Jose Octavio Sánchez Machuca

2004

El Gran Sitio de Gibraltar, en pleno reinado de Carlos III, formaría parte de una vasta operación expansionista diseñada por el entonces Secretario de Estado, conde de Floridablanca, cuyos fines básicos se reducían a dos: derrotar a Inglaterra e incrementar cuanto fuera posible las posesiones españolas en Norteamérica. Desde el punto de vista literario, el realismo impregnado en las páginas de estos diarios nos permite trasladarnos a un teatro de operaciones situado en un entorno geográfico único, en el que las virtudes y las miserias humanas se entremezclaron con encarnizados combates navales, actos heroicos y decisiones confusas e inexplicables, a los que casi tres siglos de reposo han convertido en un conjunto narrativo fascinante y de indudable valor histórico.



### **Cuatro siglos de periodismo en España**

Maria Cruz Seoane/Maria  
Dolores Saiz

2007

La historiografía actual utiliza las colecciones de prensa, reflejo de la sociedad e instrumento capaz de informar y de crear opinión, como fuente complementaria de primer orden en su trabajo. Esta síntesis de la producción periodística en España desde sus orígenes hasta nuestros días realizada con una combinación de rigor histórico e intención didáctica hace que su lectura sea fácil y provechosa. Las autoras inscriben su trabajo en las coordenadas generales de la historia política y social, la economía, la cultura, la legislación sobre prensa e imprenta, las artes gráficas, los medios técnicos...

### **La historia en el '91 Nixon al desnudo La España del siglo XIX Ocaso - Perdidos en un mundo sin futuro**

Antonio Morales

1992

Equipo Washington Post

1974

M. Tuñón de Lara

1975

Brendan Dubois

2007