

LUIS TAMARGO

**P O E M Á G E N E S**

SANTANDER

2004

© Luis Tamargo Alonso.

[luistamargo@saludalia.com](mailto:luistamargo@saludalia.com)

*Santander 2004.*

Depósito legal: CN-122-04.

# Índice

*Introducción*

## POEMÁGENES

EN LA FUENTE DE LA NOGALERA

MARINERO DE ESTRELLAS

POEMARIO DE RUMBOS

COSTA DE MAR HUMANO

*El Autor*



**EN**  
**LA FUENTE**  
**DE LA**  
**NOGALERA**

*...A mis familias queridas.*

Todos tenemos un sitio. Hay un lugar al que estamos unidos y que nos une. No es que sea nuestro sino que pertenecemos a él o, más bien, que le pertenecemos. Alguien sabiamente habló al decir que sólo dos legados duraderos podremos dejar a nuestros hijos: uno, raíces, y el otro, alas. Por eso, bien podría esta historia comenzar así:

ERASE UNA VEZ

EN UN LUGAR...

## HAY UN LUGAR...

...Donde quedó grabada la huella  
del pie de mi infancia.

La piedra suspira, nerviosa,  
cuando regreso, recordándome.

El mismo pájaro en  
la misma rama, sonrío, canta y  
me observa de reojo;  
aunque no es el mismo sí lo es.

Se cansa de soplar el viento  
de la tarde, en aquel recodo  
guarecido del camino,  
antes de llegar al río.

Me saluda el árbol, socarrón,  
después de asustarme, y  
se despide, educado, hasta mañana.

Cuando se despierta el sol,  
hasta las flores, azoradas y  
engalanadas del mejor olor,  
amanecen murmurando y alegres.

La música del sapo y de la cigarra  
hacen sonreír a la luna.

Y las estrellas le hacen guiños  
al búho que, soberbio,  
se calla todos los cuentos  
que la noche le susurró al oído.

## ES EN ESE LUGAR...

...donde el niño que fuí me llama,  
a través del espejo.

Yo le devuelvo la sonrisa y  
el mundo es grande, sin fin.

Canta el cuco y el castaño tiembla.

Son de oro los tejados  
porque el sol los baña y,  
en la barriada somnolienta,  
otra jornada comienza.

Los perros se contorsionan y,  
meneando la cola, sentados  
y graciosos, se arrascaan  
detrás de la oreja.

Ya está vestida la yegüa,  
sólo le falta el carro.

Y el ternero blanco  
ensaya ponerse en pie,  
por tercera vez.

Dicen que no vuelan las gallinas,  
y ¡allá va la colorada!,  
a lo alto de la cerca.

Suenan los pesebres a cadenas y  
se inquieta el ganado,  
como otro día más.

Por encima del muro, sonríen,  
entre los avellanos,  
dos niñas tristes.

A las hijas del capataz  
se les ilumina la cara, redonda,  
cuando les pregunto,  
como a las cerezas rojas.

Jugamos. Y el gato,  
de un brinco loco  
vuelca la canasta...

¡Y las manzanas ruedan libres!...

## TARDE DE VERANO

Brillo de verano en la tarde.  
Los aperos contra la higuera.  
El carro como varado y,  
al fondo de la huerta  
el burro pastando.  
Blancas y rosas, las azaleas,  
sombreadan el banco de piedra.  
Y a sus pies  
el botijo fresco,  
como esperando turno.  
Un gato rubio cruza el tejado.  
Hilos de oro los bigotes,  
parece reírse, elegante.  
Resopla el asno  
y sacude el pescuezo.  
Cinco gaviotas, en lo alto,  
toman rumbo norte.

Y de abajo, bramando,  
llega el ganado,  
de la orilla del río,  
de donde las colmenas otean  
entre las peñas.  
El sombrero de paja  
sobre el alféizar, y  
en la puerta el cesto.  
Aroma de narcisos  
perfuman la siesta...

## LA FUENTE ROSA

Brota la fuente rosa,  
donde el avellano se asoma  
para avistar el cielo.  
Aprieto el paso, cuesta arriba,  
hacia el cruce, donde  
el camino muere.  
Un viento liviano zarandea  
las copas frondosas, y  
el bosque revive.  
El avellano triste  
se ríe, inescrutable,  
desde su otero, solitario.  
Rosa es la tarde, y  
rosa es el agua que brota  
de la fuente del avellano.

## POR EL CAMINO DE LA FUENTE

Noche de atardecer rojo.

Es de terciopelo negro

la piel del silencio.

Como a borbotones

se agolpan en mi pecho,

antes contenidas, ya

desatadas, emociones libres,

con júbilo de sentir.

Plenitud de ser...

La castañera centenaria

eleva sus brazos,

como tentáculos al cielo.

Y las estrellas, cómplices,

se posan arriba,

en sus ramas desnudas,

para dedicarle un sueño.

Hasta el verde de la llanía  
se hizo noche.

Las mariposas duermen  
por el camino de la fuente.

## GRACIAS A TODOS

El valle se durmió  
antes que llegara la noche.

Llegó, y dejó caer  
su telón oscuro.

Vino el sueño  
a pintar las estrellas.

Y se encendió la luna  
para ayudarle mejor.

No cesó de cantar la chicharra  
para que no se durmiera.

Y a ratos protestaban  
el búho y el sapo que,  
sin darse cuenta,  
cumplían la misión.

Y hasta el viento, aburrido,  
paró de silbar, quedo.

Así fue como, gracias a todos,  
logramos hallar el camino  
del día siguiente.



**MARINERO**  
**DE**  
**ESTRELLAS**

*”Quiero saber por qué la piedra no es de pluma...*

*Quiero saber altura, mar vago o infinito;  
si el mar es esa oculta duda que me embriaga”.*

Vicente Aleixandre.

## MARINERITO

Díme, marinerito, ¿a dónde vas?,  
preguntó la gaviota, curiosa.

Navego de la mano  
de la brisa amiga y, sonriendo,  
saludo a las olas que  
salen a mi encuentro...

¿Y tú, gaviota viajera, acaso  
no haces lo mismo,  
por qué lo preguntas...?

Desde la bahía, sólo se veía  
un niño chapotear en el agua.

La mañana estaba tranquila, y  
las gaviotas retozaban en la playa.

Desde la bahía...  
se veía sólo un niño  
que jugaba con el agua.

## A MAR

Porque siento,  
temblor apresado  
de olas, sediento.

Porque extraño,  
penumbra nocturna  
que anuncia desvelos.

Porque amo,  
mece la luna  
silencios de mar.

## ¡ UN POEMA, MADRE !

Era una estrella de mar, madre,

y yo

escudriñando arriba el cielo.

Me adentré en el azul oscuro

y tú,

en la arena de la playa dormías.

Era una estrella de mar

que dormía en la arena,

que soñaba en la playa.

¡Una estrella de mar, madre!

Y yo la buscaba en el cielo...

## UNA NANA

El mar cantaba olas...  
¡Y se bañaba la tarde, ay!,  
entre suspiros de espuma.  
Me pareció oír tu nombre,  
mas sólo silencio escuchaba.  
Era un beso de arena, mojada,  
era el agua que amaba  
tu corazón de sirena, salada.  
¡Eras tú, mi luna del alma!

## LA PLAYA

Canta la tarde,  
sueña la playa.

Se llevaron las olas  
tus huellas de arena.

Perezosa, la tarde  
se acuesta en la playa.

Canta la ola,  
sueña la estrella.

## ENTRE DUNAS

Retozaron entre dunas  
nuestras huellas descalzas.

Horadada la arena,  
a mares, enamorada.

Candor de brisa,  
beso de piel, desbordado

amor de estrellas  
que me unió a tu orilla.

...Nos soñamos, entre dunas.

## LLEGA UNA BARCA

Me inquietó la calma,  
me alertó tu arrojo.  
Llega una barca,  
y tú no estás.  
Silencia la tarde  
los ecos del olvido.  
Y entre las manos,  
suspiran gritos  
que albergaba el pecho.  
Porque llega una barca  
enmudeció la tarde  
...y tú no estás.

## DE OLAS Y ARENA

Besos de olas y arena...  
Y coros de gaviotas, de plata  
y luna cenicienta, en  
la noche. Gris.  
El mar, vivo. Y allá,  
en el fondo, tumultuoso,  
un mecer menguante de  
sueños y suspiros que,  
desvelados, surgen  
para alzarse, enamorados,  
hacia un confín azul  
de océanos sin estrellas...

## COSTEANDO

Brazos de tierra flotando,  
tendidos al fresco del mar.

Bordeando tu costa  
te recorro, amándote.

Enamoradas las olas, mueren  
su caricia en tu piel.

Y la bruma salpica de plata  
el rumbo del timonel.

Atravesé profundidades  
y ahora morir,  
¡sólo amarte quiero!

## ARMONÍA

Armonía tu nombre,  
tu risa, tu piel.

Armonía de sentires.  
Del día y la noche que,  
en abrazo inmenso,  
nos toman distraídos  
para hacernos crepitar  
de claridades de amor.

Armonía de luz, tu querer,  
encendido de candiles  
tenues, de ojos cálidos,  
cándidos, cautivos...

Armonía de océanos,  
fundidos e infinitos,  
...de tus lágrimas,  
al tintinear mi nombre.

## Y CONTRASTES...

...¡Son, de tu son!

A golpe seco

de madera y caña,

de uña y carne en

acorde de arena, el son.

Y de espuma salada

que despeina el viento

e, inspirado, suena.

Son de tu son, el son.

Gaviotas de plata, los coros.

Piruetas de sirenas

danzarinas, adornadas

de estrellas marinas, son

al son de tu son, el ritmo.

¡Corazón de guitarra,

de cuerda de luna

en arpegio de agua,

que canta en tu son!

## LA AMPARANZA

Tuve que inventarte, amigable,  
para nombrarte, familiar.

Refugio de pescadores de almas, y  
de piratas sin parche  
guiñando sonrisas.

A tus arenas rojas arriban  
turquesas olas, como caricias,  
en calma cabalgar, cadentes.

Islote desierto, habitado  
de olvidos. Paraíso perdido  
de navegantes, ya náufragos,  
que nunca erraron el rumbo.

La Amparanza, sueño de isla,

lejos de mapas, en la ruta  
de los supervivientes.

...Ese será tu nombre.

## DE LA DISTANCIA

Ven distancia

a mi encuentro.

Como el agua te necesito,

como la sangre... Aire

que respiro, que

no se puede curar.

Si sano te invento,

si padezco te bebo,

adicto a tu locura...

No me abandones a

la suerte de los mortales.

Inúndame de tu soplo,

inhumano y vital.

¡He de recorrrerte, eterna,

en todo tu ancho !

## HORIZONTE

Un velero surca el mar.

Va ligero, parece  
que va a volar.

Dos gaviotas le persiguen  
y no deja de flotar.

Al amanecer, despertará  
frente a horizontes nuevos,  
anchos y claros, de libertad.

## TU SONRISA

Buscaba un nuevo puerto,

ansiaba otra libertad.

Senderos de espuma

y olas, limpios,

que atravesar... Entonces

me sonreíste y

ya no sé en qué pensar.

Tú, en mi puerto esperas.

Y yo me alejo en el mar.

## UNA ESTRELLA

Voy al mar del cielo.  
Busco una estrella,  
diminuta y vagabunda.  
Tan fugaz que  
la llaman libertad...  
He oído que viaja sola  
y la quiero acompañar.

## LEJANÍA

Acaricia el mar del sur  
su techo blanco,  
dormido el cielo.  
Y el alba, a gritos,  
en la lejanía del norte,  
veletea ansiedades  
de ceniza y oro,  
sueño y suspiro.

## VUELO AZUL

Ribeteando espumas de algodón  
entre las olas del cielo.

Es azul tu vuelo, gaviota.

Descubriendo auroras vírgenes

de brillos nuevos,

solo por ti soñados,

en horizontes sin explorar.

Tus alas desplegadas le ríen,

de regreso al nido,

al arcoiris de la tarde.

Azul es tu vuelo, gaviota.

## EN LA ORILLA

Manto de arena  
a la orilla del mar.  
Nido de gaviota vigilante  
en la roca. Hija  
de la brisa y de la bruma,  
estrellas viajeras  
con nombre para ti.  
De las noches grises,  
¿quién se acuerda?...  
Doró la tarde de color  
las olas tranquilas.  
Desde tu otero divisas  
la frontera del alba,  
que vendrá. Pálida  
noche de larga espera...  
Hasta la tregua  
se meció en el mar.

## PUERTO CLARIDADES

Dibujaba una estela  
la luz en el mar.  
Apenas un instante, enfebrecido.  
Y ahora, lúcido y radiante.  
¡Ponga rumbo libre, maestro!,  
le grité al timonel.  
Me miró el patrón, sonreía.  
Era Dios quien  
manejaba el barco,  
nos acercábamos ya  
a Puerto Claridades...

...Y SEGUIRÁN

¿Qué dirán las olas, cuando  
en mi ausencia, arriben  
a la misma costa, nuevas...?  
¿Y las pupilas cálidas de tu alma  
qué sentirán, cuando  
ya no encuentren a las mías...?  
Seguirán las gaviotas  
riendo en el horizonte azul.  
Seguirán tiñendo  
sus aladas puntas  
de reflejos púrpura.  
Seguirán bordando  
espuma de arenas  
con su trino viajero.  
Y seguirán... Dibujarán  
una sonrisa eterna en  
el gran océano estrellado.

## MARINERO DE ESTRELLAS

¿Y de mayor?...

¡Marinero de estrellas!,

...al preguntarme.

Perpleja sonrisa, mueca,

entre guiños de miradas,

no de mayores, no cómplices

sino de no niños.

Marinero... para surcarlo,

vasto e infinito,

limpio y libre.

De estrellas... para soñarlas,

hadas amigas que, en volandas,

me encumbren del rescate,

intacto, a su cielo, a salvo.

¡Marinero de estrellas!,

...si me preguntan.

**POEMARIO**

**DE**

**RUMBOS**

*A ti,  
lector de olvidos.*

## ADIVINANZA

Acertijo de colores...

¿Quién le puso la cincha  
al viento?

Mal de penas, niña,  
con anillo de oro y  
pañó raso se quita.

No le pongas jaulas al aire,  
sólo él sabe

cuándo ha de marchar.

Negro horizonte ahora,  
estación sombría en  
el andén del arcoiris...

¡Dale paso a la claridad!

## TE PROPONGO

Te propongo un viaje...

Olvida esa mosca  
distráida del cristal y  
atrapa al vuelo  
ese instante mágico que  
abre todas las puertas  
y ventanas. A tientas,  
por los senderos del  
alquimista sagrado,  
navegaremos sueños,  
palpando el misterio  
de convertir sentires,  
lágrima y sonrisa, en  
compañeros de viaje.

¡Lee! Te propongo, lee...

## POEMA VIVO

Asomaba la luna  
sonriendo a la noche.

Cantaba el río  
su sonar de estrellas.

Y en tus pupilas,  
leí, fugaces,  
el vivo poema  
de tus besos soñados.

Se asomaba en el río  
la luna, cantando.

## INFANCIA

Era una mañana  
de árboles.

Impasible, entre  
lindes hermanas,  
inventaban senderos  
sus pasos de niño.

Y en brotes tempranos  
se desperezaban soles.

## ILUSIÓN

Ilusión no es quererte.  
No es hallarte, ilusión,  
al fin de las tardes.  
Díme, corazón celeste,  
palpitando inmensidades,  
¿no es reconocerte  
acaso ya ilusión?  
Ilusión es quedarme en ti  
para encontrarnos,  
de regreso, y  
seguir amándonos.

## ME PREGUNTASTE

Me preguntaste  
si te quería...  
Ausencias, sentires,  
calidoscopio de caminos  
de tierra y agua.  
Y hasta de aire.  
Aromas, fragores,  
frescura presente de verdes  
y ocres pajizos.  
Nieve en las cumbres que,  
como joya plateada,  
se regala al mar  
de los brazos abiertos.  
Sonrisa en los labios,  
leve, insinuada,  
como tesoro que descubres.  
...Así te quiero.

## SUPE QUE TE QUERÍA

    Supe que te quería.  
Acompañado de olvidos,  
    demasiado tiempo.  
Olvidado de brazos  
    y caricias. Solo  
    de soledades.  
Y de susurros cálidos  
    al oído, corazón.  
Cuando me miraste, sí,  
    supe que te quería.

## SOLO CUANDO ME HABLAS

Enredado me quedé.  
El arco iris me atrapó.  
¿Por qué he de escoger?  
¿Por qué sí? ¿y por qué no?  
Ni esto ni lo otro.  
Ni tal vez ni quizás...  
Puede ser que lo grande  
sea más, que lo hermoso  
no quepa y que lo ancho  
se desborde.  
¿De qué color es la noche?  
...¿y desde cuándo  
perdió el día su luz?

...Solo cuando me hablas  
el olor de los jazmines  
inunda el mar de yerba  
de mi corazón y,  
como la yedra con el rocío,  
mi ilusión trepa al cielo.

## DE LA ROSA

Cinco pétalos, caricia  
de atardecer en el llano.

Con su mano extendida,  
invita la noche  
a las estrellas.

De oro pálido  
se vistieron las sombras.

Un ulular, seco y sonoro,  
recorre las copas más espesas  
del viejo cagigal.

Todo en su sitio.

Los recuerdos salen  
a nuestro encuentro y  
hasta el más recóndito  
se torna familiar.

Entre los míos,

como en casa...

La rosa se estremece,

por un momento...

Por un momento, sueño,

ilusión, la rosa sin espinas.

Del temblor se desprenden,

inocentes, cinco pétalos,

como cinco sueños vivos...

## DÍME QUE PUEDO AMARTE

Díme que pasó ya la noche entera,  
que se llevó la pena oscura  
con la celeridad del trueno.

Díme que no habrá más  
lágrimas solitarias, que  
desaparecerá la sombra triste  
de tu luna de ensueños.

Que ignorarás el bulo estéril  
que aquel pérfido viento  
sopló a tu espalda.

Que volverás a quererte, enamorada  
en abrazos de vida, tú.

¡Díme, tuya, para poder amarte!

## MI CANCIÓN

Cuando acabe la tarde  
subiremos al cerro aquel  
donde, solitario,  
se yergue el pino...

Lo que la noche me contó,  
vestida de azul y negro,  
limpia, aquí lo guardo y  
nunca me abandona.

Por eso al cantar  
me hacen guiños las estrellas.  
Ya siempre me acompañarán,  
fieles amigas en mi canción.

## NO QUIERO

¡Que no!, que  
no la quiero pisar.  
No quiero pisar la hierba.  
Aunque no tiene dueño  
me oye, escucha y me siente.  
Suya es la aurora y el atardecer;  
y en su recorrido,  
miles de veinticuatro horas  
se suceden cada minuto.  
Que no le pongan cercas,  
ni muros ni estacas,  
que no tienen amo las fronteras.  
Déjame acariciarla,  
deja que me acaricie, que  
no quiero pisar la yerba.

## NO PUDO SER

Una pena, un olvido.

Escribí tu nombre  
en sobre cerrado.

Fronteras de tu querer  
que no supe atravesar,  
tímido por respetar  
el misterio de la belleza.

No pudo ser...

Una pena  
tu voz añorada,  
tu mirada de veleta gris.

Y la huella de tus pasos dormidos,  
que nunca existió... un olvido.

## TU QUERER

Como trémula hoja  
de otoño viejo,  
así madrugó tu querer.  
Las manos sobre la madera,  
posadas, sabias.  
Los párpados redondos,  
como el mundo, tan antiguos,  
que sonríen  
cuando nadie les ve.  
No hay tiempo para el grito.  
Se acabó el tiempo,  
se calló el grito.  
La voz vuela con el viento  
como rumor de alas viajeras.  
¿A quién le importa el retorno?...  
Rumor de alas al viento,  
...así partió tu querer.

## EL OLVIDO

Herrumbre de hojas, pardas ya,  
ni tristes siquiera mañana.

El pozo de piedra, mudo,  
testigo de un pasado que vivió.

Casi eterna la madera que  
confiesa, sincera, la edad.

Desaparecido aliento humano  
entre geranios y soledades que  
la lluvia se atareó en regar,  
gratuita y desinteresada.

Hizo morada la telaraña,  
y el silencio errante.

Vagabundea el recuerdo  
entre las tejas, ingratas.

El perro ladró, otra vez,  
y pasó de largo.

Alféizar sin dueño,  
limosna son para ti  
mis versos.

## UN CUENTO

La abuela me contó un sueño.

Era de plata y oro,

de cera y nácar.

Lo guardé entre algodones,

escondido en un arcón.

A nadie se lo conté

porque nadie me lo pidió.

Es imposible encerrar un sueño.

...Se hinchó como un globo y, sin

explotar, se hizo amigo del aire.

Dicen que los han visto flotar, juntos,

en las tardes rosas de estío,

de la mano como dos enamorados.

No lo pude evitar.

Tenía razón la abuela.

¡Vive,... sueño!

## LA LLUVIA

Le dijo el río de piedra  
a la noche de agua:  
¡Quiero cantarle a la alborada!  
...Una nana durmió al búho.  
Y sin que nadie lo oyera  
se desperezó el rocío.  
Está bien, le contestó seria,  
pero obedece a la estrella de plata  
que parpadea silencios.  
Y así transcurrió el pacto  
entre la noche y el alba.  
Fue en un día de verano  
y tampoco nadie supo cómo...

## TU RISA

Río de alondras,

tu risa.

Cascabel desgranado

de trinos sonoros, armónicos.

Házme reír.

Me traes recuerdos de

ceniza y humo

en las noches de chimenea,

cuando se reaviva la fiesta.

Cascada estentórea, melodía

que acaricia la inteligencia,

luminosa. Riéndote.

Tu risa, clara.

## TUYO

No quiero medallas.

Hambre.

Hambre de pan, de frío.

De dormir, de mirar.

En el otro lo ví

y lo sufrí.

Mi pedazo comparto.

No existe

la palabra mío.

Hambre de palabras.

Toma. Tuyo.

...POR UN DÍA

Sueño albercas,  
tinajas, toneles, láudes.

Doseles, cornisas,  
tulipas y cartapacios.

Miscelánea variopinta  
de sabores sonoros y  
coloridos olores.

Embriagado, por un día,  
de elixir de vides  
y óleos de virtud.

## PRESENCIA DE TI

Destellos de luna  
como entre pétalos al aire.

Te presentí.

Estremecimiento. Un chasquido.

Rumor leve de viento y tela.

Roto el seto y las hortensias, y

añicos de papel por el suelo,

como pedazos que el olvido

no pudo dobligar. Te presentí

a un paso, cerca.

Mas cuando alcé mi brazo

no te hallé...

Como aliento apresurado

quedó tu huella, y

hasta el agitado latir

del paso me habló de ti.

Inútil preguntar, no te hallé.

La mañana hasta entonces

fue de estío, y tibio

el trino claro de las aves.

Sé que volverás a repetirlo.

...Te presentí.

## FUE AYER

La ruta de los tiempos  
se lo llevó.

Apenas un recuerdo,  
de pronto, una ilusión.

Mano oculta  
la del misterio, que hizo girar  
el pomo, antes oxidado.

De súbito, así hubo de ser.  
Y apareció, entero, el pasado  
hecho futuro o, también,  
lo que tenía que ser.

Y sucederá después  
lo que ahora recuerdo.

## DE REGRESO

¿De qué ropajes se vistió  
la tarde que no acierto  
a divisar el regreso?

Vacía la casa y llenos  
los caminos de pasos andados.

Abandonadas, las tejas,  
guardianas de soledades.

Las ventanas, solas, asomadas  
al tiempo que no volvió.

Sin retorno, la fuente  
mana agua plateada  
en la noche azul,  
...como ayer.

## INSPIRACIÓN

Recoveco sagrado del camino  
que me permite, distraído,  
llevar de la mano el ensueño.  
De soñarte te creé, creo,  
¿o es que ya existías...?  
Siempre en tu lugar y,  
vagando a tu alrededor, todas  
las otras sendas que nos alejan  
de ti, egoístas y lujuriosas, presas  
del placer de vernos errar  
en el intento. Mas, irónico,  
como pirueta última  
del destino consumado, extiendes  
tu mano blanca sobre  
mi frente, ahuyentando el frío,

las dudas, el sudor. Y  
una brisa fresca que antes  
no estaba viene a sentarse  
a mi lado, para susurrarme  
una canción, que mañana  
el viento habrá olvidado.

## LA ESPERA

Te llamaré río  
y no me darás la espalda.

Te arroparé con pétalos  
de almendro y entre  
aroma de sarmientos.

Y me reconocerás.  
Crecerás entre las espigas  
del trigo y, radiante,  
de dorado brillo  
estrenarás tu sonrisa.

Un trono de luz conquistarás  
para tu reino de ideas y  
me esconderás en tu memoria.

Contemplantas el destello  
de luna fugaz, errático.

Y soñarás que fuimos.

Me nombrarás

y esperarás mi llegada,

paciente, por siempre.

## COMO LA NIEVE

Amiga, seguí tu huella  
viva de alegría blanca.

Brisa y luz, hermanadas,  
callan de la piedra  
su silencio frío.

Bajo el puente, revolotea  
el tiempo. Y entre  
los arcos del río, flota  
el duende de barro  
del gigante dormido.

Limosna de piedra, amiga,  
tu sonrisa acechaba.

## OLOR A CAFÉ

Celebrando nostalgias y  
amistades solitarias que,  
al primer hervor, resucitan  
en tardes de tertulia,  
sin fecha ni reloj.

Entrañable aroma de sabor,  
de olor de color, café.

Confidencia última que,  
al oído, reaviva la brasa  
cálida del alma, íntima,  
sumida en el olvido.

Tristeza de anhelos fríos,  
al amparo de tu sombra,  
...por un instante, engañados.

## SIN UN ADIÓS

Ingrávida noche larga que,  
junto a la calle, sobria,  
flota en espesuras de silencio.

Cicatriz del viento herido  
que en la espera se disipó.

El verano diluye  
su aura de adioses y  
un frenesí de tardes, desbocadas,  
resbala silbando tu nombre,  
ininteligible ya  
para tus ojos lejanos,  
incierto de sombras.

Me reconocerás entonces,  
sin un adiós, si vuelves...

## TIERRA DE SUEÑOS

Se durmió la tierra,  
se quedó soñando...  
Soñaba con la lluvia,  
con la escarcha y el rocío.  
Soñaba con los lagos,  
los estanques y los ríos.  
Soñaba suspiros  
de agua y latía.  
¡Estaba viva la tierra!

## SÍ, GRACIAS

¡Cómo pasa el tiempo, doctor!

Ayer un paso y, después,  
el camino que nos llevó al olvido  
-tan distraídos andábamos-  
de que había que llegar.

De tanto compartir  
vamos llegando.

Le regalo un poema, antes  
de que la parada próxima  
nos avive el recuerdo.

Lo titulé Gracias, pero  
se lo entrego en blanco.

Habla de arena y cuerda,  
de campanas y andén y amigos.

De otoño y de viento  
y estelas en la mar...

¡Gracias, Estación Claridades!

...Vamos llegando,

reza la canción.

*(Al Dr. Noguera).*

## UN POEMA NUEVO

Tu poema me salvó  
de la isla del naufragio,  
del silencio y del olvido.  
Por un momento, oscuro,  
tembló el cielo y  
el silbido del viento azotó  
las crestas blancas, hirientes,  
como lunas locas de amar.  
¡ Y es que te quería,  
te quiero tanto !  
Por un momento, regresó  
la calma, fugaz navío  
a mi puerto eterno...  
Tu regalo me salvó.

## TU POEMA

Noche oscura.  
Cuando por la noche me asomo,  
veo una luz tenue  
en tu ventana. Y grito:  
¡ Abre tu ventana,  
que quiero desnudar tu alma !  
...Que la noche es larga, que  
aquí estoy sola, sentada,  
esperando el alba.  
...Que cuando amanezca  
ya estaré cansada, esperando  
el día de desesperanzas.  
¡ Tristes ilusiones  
quedan marchitadas !

*(De mi madre).*

## TESOROS

Buscador de estrellas  
en la noche de los tiempos.  
No ansías senderos de aventura  
pues hallaste ya el tesoro.  
Huyes para guardarlo  
por veredas recónditas.  
Conocimiento humano  
a salvo de las cosas.  
Tesoro a salvo  
de las costumbres.

## TU CUERPO

Me asomé a tu cuerpo  
para sentir cómo reías.

¡Y lloré de amor,  
mi vida!

## DE MÍ

Fue mi infancia de almíbar...

Hoy aún más bella,  
al tiempo que se aleja  
nos vamos encontrando.

Al final, una canción repartida  
que ya emprendió el vuelo.

Y por el camino, escritos,  
nacieron poemas nuevos  
que agarran la vida  
en su fluir, imposible.

## LAS MANOS DEL CORAZÓN

Hay amores de sangre  
y amores de almizcle.

Hay amores tempranos, de olvido y  
de medianoche.

Hay amores póstumos, ingratos  
y tristes. De compromiso.

Amores de sospecha, solapados.

Y amores por descubrir,  
de niño, bellos y limpios.

Hay amores como mujeres y  
amores equivocados.

Amores de yerba y de granizo.

Amores de palabra y amores  
que gritan y se ajan.

Las manos del amor Amor  
se abrazan al corazón y  
nos acarician con su nombre.

## EN EL FONDO

De las afrentas y de las mentiras,  
del estupor desolado y de repente.

De las veleidades y  
las injustificadas injurias.

De la ...¿sinrazón?  
-¿está bien dicho...?-

De la inocencia  
desarmada, intencionada.

De lo innombrable,  
de lo aborrecible y de  
lo que deberíamos aborrecer.

De lo que nos desagrada,  
violenta y desasosiega.

De todo por lo que  
el nombre del olvido  
tuvo que ser inventado.

...De todo eso,  
del fondo de lo no nombrado.

## SON RÍOS

Pasan, descienden,  
fluyen los ríos...  
Cascabelean orillas y,  
con la vista atrás,  
suspiran entre riberas  
de risas inalcanzables.  
¿Alguien dijo caer?  
Ascienden... Hasta el mar  
se elevan, creciendo.  
¿Quién dijo fin?  
Acaban de nacer, siguen,  
navegan pantanos, dehesas  
y fuentes, llaneando sueños,  
hermanados al océano  
por la savia del agua,  
su cauce eterno.  
¡Ríos de tinta!,  
...nadaría por ti.

## POETISA

No sucede todos los días,  
Por eso te pregunté.  
Sólo por oírte, tu voz.  
No al sencillo artificio,  
inteligente, de tu ingenio,  
sino tu voz. Música  
de brillos, envolviéndome,  
mientras respondes.  
Delante de mí, tu voz.  
Presencia etérea, dadivosa,  
de anhelos descubiertos,  
de nanas trasnochadas  
al amor de los amores.  
Cantar de la matriz  
del alma, cuando sonaste...

Eco de vida, tu voz.  
No todos los días  
se escucha un poema,  
tu voz. Poetisa.

## NOSTALGIAS

Y mis lágrimas,...  
trenzas al aire  
del sauce que  
juguetean al paso  
de un tren. Porque  
el verano ya partió.

## HEREDADES

Volveremos como extraños,  
solo reconocibles entre  
los recuerdos, escondidos.

A rescatar lo que  
de nosotros quedó atrapado.

No un recuerdo más sino  
la madre de los recuerdos.

## DÍME, SILENCIO

Díme, silencio,  
tu nombre secreto.

Paró el viento  
en la rama dormida.

Desnuda de olas  
la roca se calla y  
besa la arena  
suspiros de sombra.

...Díme, silencio,  
si escucho tu huella,  
¡silencio, díme !

## MI CORCEL

¡ Trota, mi corcel !

Cabálgame la pena

de andar sin ella...

Corre, despierta el aliento

de la noche embelesada

de olvidos nuevos, sigue.

Péínale las crines

al viento, trota, veloz.

Ya tiemblan los luceros

al son de tu galope, brioso.

¡ Corre, mi corcel !

## DE PASO

¡Alto! Caballo desbocado.

Paro. En la noche blanca,

jalonan el camino

las estrellas fijas.

El viento se llevó las dudas.

En las crines frías, lacias,

un reflejo de luna

se durmió, perezoso.

Destello errante, perdido

y hallado, que

la diosa del sueño le regaló

por osar, valiente,

traspasar su frontera.

Relincho mudo,

danzar aprehendido.

El justo triunfo

de la razón domada

Pasa el tiempo detenido  
al filo del amanecer.  
En el umbral de la tarde  
sonó, seco, el galopar lento  
del alazán. Resopló.  
Nadie miró, nadie lo tocó.  
Presencia, repentino parpadeo  
de no sé qué misterio.  
...¡Resoplar del viento,  
cálido aliento del corcel,  
siempre de paso,  
condenado a sus sueños,  
sin descanso, galopando!

## LEYENDA

No preguntes,  
escucha el silencio.  
Aquel camino de la tarde  
se los llevó de aquí.  
Y ahora, entre ruinas,  
duermen los sueños.  
Fue su mérito ganarse  
la gloria de dejar  
un recuerdo sagrado.  
Leyenda sin tiempo,  
cuenta el silencio.

## NUESTRA

*A Juan Ramón, Machado,*

*Federico y tantos...*

En un firmamento  
de estrellas nos guían,  
hitos del camino.  
Nombres, apellidos,  
poetas humanos, nuestros.

A vuestra costa llega  
una barca de versos.  
...Son poemágenes,  
paisajes poemados  
rumbo al sueño,  
puerto de poetas.  
¡ Imprescindible,  
Poesía nuestra !

**COSTA DE**

**MAR HUMANO**

*...A vosotros,  
que s is humanos.*

## MARADENTRO

Canción, sonrisa, amigo...

Bellas palabras

en su sentir.

Son, ola , beso...

bellas en su sonar.

Henchida la vela,

de viento plena,

mi velero navega, raudo.

La canción, marinera.

Y el vello erizado

por un recuerdo herido.

Canción, sonrisa, amigo...

alejándome maradentro...

## BESO

Largo arrastre de ola  
sobre la roca, que gime.

Y al chocar,  
sordo trueno de mar  
que llora.

## POEMAS DE RUMBO FIJO

Rumbo fijo al corazón.  
Ponerle la proa al viento.  
Horizonte de mar,  
ancho y cercano.  
Techumbre de azul  
con lámparas de gaviotas.  
Tu canción me embriaga,  
sonora, soñadora.  
Ponerle rumbo al mar.  
Surcar el sueño, corazón.

...NO OCUPA LUGAR

Faro del norte  
que orientas mi noche.  
Brillo de luna que sueña  
en mi almohada.  
Mar de luz que me inundas  
para desaparecer furtivo.  
Anhelo de esperarte...  
Te busco, te hallo,  
te amo... ¡y no ocupas lugar!

## CANCIÓN DE LOS AMIGOS

Luna de plata en el mar,  
que se rompe  
en la costa de vuestro corazón.

¿A dónde se alzó la espuma?

¿Y a dónde alcanzó tu grito?

Mano sobre mano,  
tu hombro me confortó.

Mosaico de recuerdos  
con azulejos de vida  
que, muertos en la arena,  
el mar recompuso, vivos.

## EN CALMA

Roto lamento

tornó su canto la gaviota,

y mudó su faz el mar

con su manto gris oscuro.

No oses mirarlo de frente

ni altivo... Dicen

que es entonces cuando

se cobra en vidas...

Y hasta lo que eran caminos

se troca en derroteros perdidos.

En la arena de las playas, mudos,

los esqueletos de los barcos,

en su desgracia,

no hallaron mejor cobijo.

Házte amigo de la arena,  
cálida y blanda  
hasta con vendaval.  
Cuando la tempestad no conozca,  
búscate otro amigo.  
Que no te vea la tormenta  
por encima de su hombro.  
Siempre hay una playa  
para el navegante, un puerto  
para el viajero.  
Mira... ¡ya clarea el alba!

## EN VELA

Noche sin rostro.

La faz del olvido  
mostró su lado oscuro,  
costado doliente. Pesar.

Pesadumbre  
de sentirse sólo. Penar.

Pena de gritarle  
al silencio, soledad. Pensar  
que ya no estás, que  
no volverás a estar  
y sentir. Lo siento.

No querer, ni desear...  
Dormir, profundo y pesado,  
hondo, interminable.  
Gracias por despertarme,  
suspiros del alba.

## LA PARTIDA

Largo escalofrío, atrevido.

Sinuoso es el recorrido  
que me aleja de vosotros.

Desafiasteis al mal  
como víctimas irremediables,  
cercenadas por la traición.

Por la deslealtad  
de no ser, y de no querer  
ni ser. Ni nada.

Erizado recuerdo  
en la piel del alma.  
Como sarmiento ajeno,  
extraño. Errante.

No cabe rectificar.

Decir tarde es  
más que abandono.

Tocar la ancha raya  
del horizonte, sin compasión.

No estrecharé  
la mano del retorno...

## INCANDESCENCIAS DE ESPUMA

Por el sendero de tus muslos

te busco, libertad.

Descalzo.

Grava, grijillo y arena.

Mullida hierba de melosa escarcha.

Infatigable paso de marcha a casa.

Vida. Soñando.

Soñar que llego, soñar que voy.

Caminando por enmedio, sueño.

Gota a gota, sudor y lágrima,

lleno el vaso.

Y el vaso colmado calma mi sed.

Vivir un trago de vida. Libertad.

## MAR

Sentías el mar. Eras como él.

Viento, marea y  
sonrisa viajera de gaviota.

Costa de amor humano,  
escarpado acantilado frente  
a horizontes de luz.

Aliento lejano  
de desconocido frescor.

Tu frío doblegaba las murallas  
inhóspitas...nimas.

Parpadeo de alas que hace  
vibrar el alma.

Alma de poeta, horizonte  
limpio de libertad,  
infinito en tu frontera.

## GOTA DE MAR

Gota de mar humano,  
todo en ti amado.  
El mundo dormido  
sueña en tu espejo. Silencio.  
Lágrima de amor que,  
a la vez, sonríe y sueña.  
Amargo trago de vida.  
Sabor bravío de salitre y ola.  
Gaviotas de esperanza y oro  
sobre la roca anclada,  
mas no solitaria.  
El nido varado,  
a la orilla del viento,  
huele horizontes de espuma.

Y la canción del océano,  
con su callar sonoro, profundo,  
rememora el misterio  
del tiempo de los ancestros.  
Todo en ti contenido,  
gota de mar amada.

F I N

## *El Autor*



*El autor, LUIS TAMARGO, es natural de Santander, en el norte español. Cursó estudios de Filología Hispánica y publicó en 1998 un pequeño libro de poemas, titulado “Escritos Para Vivir”. En “Poemágenes” recoge sus trabajos poéticos de los últimos años. Actualmente trabaja en una selección de relatos donde la prosa adquiere una dimensión poética emocional.*

[luistamargo@saludalia.com](mailto:luistamargo@saludalia.com)

*\*"Es una Colección de Cuadernos con Corazón" , © Luis Tamargo.-*

SANTANDER

2004

*\* P O E M Á G E N E S*

*Es un trabajo poético original de*

© Luis Tamargo.

*En Santander, a 27 de Agosto de 2004.-*